

PAU SASTRE

(+34) 680 449 239
(+34) 931 794 701
www.pausastreactor.com
pau@pausastreactor.com



THEATRE

PLAY	DIRECTOR	CHARACTER	PLACE
Laura a la ciutat dels sants	Txell Roda	Pere	La Planeta
Anamnesis	Ferran Dordal	B.	Fest. Panorama
Macbeth	Carles Fernàndez	Malcolm/Lennox	Nau Ivanow
You are pretty and I'm drunk	María Samper	Ivan	Teatre Lliure
Federico de paseo	J.Fullana/X.Martínez	-various-	Espai Brossa
A l'arca a les vuit	Marc Hervàs	Pingüí 1	Teatre Nacional Cat.
Quasi Maine	Ramon Garrido	-various-	Teatre del Raval
El meu món no cap en aquesta casa	Marta Betriu	Fiodor/Pare	Antic Teatre
Anita Coliflor	Pablo Rosal	Pastor	Teatre Gaudí
Catalan Buffalo	Carles Fernàndez	Lluru	Teatre Lliure
Entremès de dos estudiants	Iban Beltrán	Estudiant	Biblta. Catalunya
El paseo de Federico	J.Fullana/X.Martínez	-various-	Teatre del Raval
Memòries dels temps de la immaduresa	Ferran Dordal	Pau	Teatre Lliure
Antígona	Teresa Canes	Tirèsies	Teatre de Ponent
Souvenirs d'egotisme	Ferran Dordal	Actor cool	Teatre Teatret
Nowhereville	Marilia Samper	Betu/Albert	Teatre Estudi
Trio en mi bemoll	Carlos Murias	Pere	Teatre Estudi
Al "nostre gust"	Roberto G. Alonso	Puck	Fest. Shakespeare
To the happy few	Ferran Dordal	Sha	La Planeta
La torna de la torna	A. Boadella/LL. Elias	-various-	Teatre Romea
Necessito	Carles Salas	necessitat	SAT
Tsantsa/Tsantsa	Ferran Dordal	terrorista	Àrea Tangent
Sortides	Rosa Pascual	ballarí	Antic Teatre
El Público	Jordi Prat	muchacho	Teatre Estudi
L' Auca del Sr. Esteve	Frederic Roda	Pierrot	Auditori Granollers

FILM/TELEVISION

Series

Sueños Perdidos (2012)	Sergio Moreno	Joel	pilot
Malsons SL (2010)	Seitó Films	Macià	XTVL i Internet.
Golobica TV (2008)	Medianimación	Casimir	Canal 33 (TV3)

Short Films

Stigma (2012)	Francesc Gutiérrez	Camisetas	HD
Prypiat (2011)	Jordi Montornès	Konstantin	35mm
Instante (2010)	Laia Ribes	husband	35 mm
Mirall esquerdat (2010)	Eugeni Guillem	inspector	HD

TRAINING

Barcelona Institute of Theatre (Graduate since 2005)

Meisner technique since 2008 with Javier Galitó-Cava

Acting with Montse Esteve (2000)

Workshops: *Biomechanics* with Nikolaj Karpov i M. Smaevich; *Grotowsky* work with Sigmund Molick; Isabel Úbeda from Odin Théâtre; Tapa Sudana, Peter Brook assistant; Moreno Bernardi with space dramaturgy

SKILLS

Contemporary dance, fencing, kung Fu, mask and Commedia dell'Arte, singing notions.

Languages: Spanish, Catalan, English and French notions.

Driving license B1.